

Entra nel vivo la manifestazione IL CINEMA DEI MOVIMENTI, quarta edizione del “progetto e le forme di un cinema politico” organizzato dalla Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico e Fondazione Gramsci in collaborazione con Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Casa del Cinema di Roma, Istituto Luce Cinecittà, Sapienza Università di Roma e Università Roma Tre.

La manifestazione ha l’obiettivo di provare ad esaminare la portata e il significato di tutti quei momenti collettivi a carattere politico-sociale (i movimenti per la pace e i movimenti ambientalisti, Genova G8, “i girotondi”, il movimento delle donne, fino all’attuale movimento Fridays for future, per l’ambiente e per la salvezza del pianeta) che nel corso degli ultimi decenni hanno coinvolto migliaia di persone e, parallelamente, evidenziare il protagonismo di nuovi soggetti della comunicazione, dell’informazione e del cinema nel suo complesso.

Nell’individuazione dei movimenti sono stati presi in considerazione quelli che hanno manifestato una loro intenzione di raccontarsi in modo alternativo rispetto alle narrazioni dei media ufficiali.

Lo sguardo della rassegna è concentrato essenzialmente sull’Italia, ma ricordando anche alcuni significativi riferimenti internazionali, come la protesta a Seattle, le primavere arabe, il World Social Forum di Porto Alegre e di Firenze.

In particolare, il movimento che esplose a Genova durante il G8 sarà studiato come momento fondamentale di una nuova presa di coscienza di masse giovanili e, contestualmente, della transazione tra la pellicola e le nuove tecnologie audiovisive portatili e dunque più in generale, tra tecnica e politica nell’epoca dell’immagine digitalizzata.

IL CINEMA DEI MOVIMENTI avrà luogo mercoledì 9 e giovedì 10 dicembre, a partire dalle ore 15:00, sul canale YouTube dell’AAMOD e sulla sua pagina FB ufficiale: in tale ambito, è stato selezionato un numero limitato di film - fiction e documentari - particolarmente emblematico, che ha offerto la possibilità di costruire intorno ad ognuno, un’occasione di confronto e di riflessione.

Pietro Montani e Daniele Vicari affronteranno molti argomenti a proposito del film *Diaz, non pulite questo sangue*.

Giovanni Spagnoletti discuterà con Andrea D’Ambrosio autore (con Esmeralda Calabria e P. Ruggiero) del primo documentario italiano sull’ambientalismo, *Beautiful country* e con Alice Rohrwacher sul suo cortometraggio *Omelia contadina*, presentato all’ultima mostra cinematografica di Venezia.

Marco Maria Gazzano presenterà invece il film documentario *Resistencia en la linea negra*, prodotto da Pablo Mora Calderon, sulle comunità native americane, e per l’occasione sottotitolato in italiano da Manuel Eduardo Valiente Quevedo.

Saranno inoltre presentati due cortometraggi: il primo sul movimento di Fridays for Future, *Greta a Roma*; il secondo, *Notti scomode: Flaminio* di Lorenzo Vitrone, realizzato dai ragazzi di Scomodo, un’associazione per un mondo migliore che ne discuteranno con Dario Cecchi.

Alma Mileto e Stefano Savona rifletteranno su *La strada dei Samouni*, un emozionante film su una famiglia di contadini - i Samouni - che abitava alla periferia della città di Gaza, durante la terribile operazione “Piombo fuso”.

In prima linea saranno presentati anche film sul movimento delle donne, tra cui *Femminismo!* di Paola Columba, che ne discuterà con Maria Iovine, e film sul movimento contro la mafia con la proiezione di Placido Rizzotto, opera oramai emblematica alla quale è dedicato l’incontro tra il regista Pasquale Scimeca ed Emiliano Morreale.

Chiuderà la rassegna la presentazione di Ermanno Taviani di due film contro il razzismo: *Là-bas, educazione criminale*, di Guido Lombardi e *Va pensiero*, storie ambulanti, di Dagmawi Ymer.

IL PROGETTO E LE FORME DI UN CINEMA POLITICO/4
IL CINEMA DEI MOVIMENTI

Rassegna cinematografica + Dibattiti
Mercoledì 9 e Giovedì 10 dicembre 2020

Diretta streaming dalle ore 15:00 sui canali social di AAMOD

Facebook:

<https://www.facebook.com/archivioaamod>

YouTube:

<https://www.youtube.com/user/AAMODAAMOD/>

Saranno in collegamento:

Pietro Montani, Daniele Vicari, Giovanni Spagnoletti, Andrea D'Ambrosio, Alice Rohrwacher, Marco Maria Gazzano, i ragazzi di Scomodo, Dario Cecchi, Alma Mileto, Stefano Savona, Paola Columba, Pasquale Scimeca, Emiliano Morreale, Ermanno Taviani

PROGRAMMA:

Mercoledì 9 dicembre 2020

h.15,30 - 15,40

Vincenzo Vita, Presidente AAMOD, Saluti e presentazione iniziativa
Coordinamento Aurora Palandrani

h.15,30

Proiezione *Biùtiful Cauntri*, (1h19' - 2017) di Andrea D'Ambrosio, Esmeralda Calabria, P. Ruggiero.
Colloquio dei registi con Giovanni Spagnoletti - h. 16,50/17,10

Proiezione di *Omelia contadina* (8' -2020), di Alice Rohrwacher

Colloquio della regista con G. Spagnoletti - h. 17,20/17,25

h. 17,30

Proiezione *La strada dei Samouni* (2h'8- 2018), di Stefano Savona
Colloquio del regista con Alma Mileto [19,40/20,00]

h. 20,00/ 20,20

Introduzione di Pietro Montani

Presentazione di Daniele Vicari

Proiezione *Diaz, non pulite questo sangue* (2h7' - 2012), di Daniele Vicari

Giovedì 10 dicembre 2020

h.15,00

Vincenzo Vita, Presidente AAMOD, Saluti e presentazione seconda giornata
Coordinamento Paola Scarnati

h. 15,10 Proiezione *Resistencia en la linea negra* (1h3' - 2011), di Amado Villafana Chaparro-Inedito,
sottotitolato in italiano a cura di Manuel Eduardo Valiente Quevedo

Colloquio del curatore con Marco Maria Gazzano (16,15/16, 30)

h.16, 30

Proiezione Notti scomode: Flaminio (30'-2020), di Lorenzo Vitrone

Colloquio di Dario Cecchi con il regista e il responsabile della sezione-video di Scomodo Daniele Gennaioli (17,00/17,20)

h.17,20

Proiezione Femminismo! (52' - 2016) di Paola Columba (h.17,20/18,10)

Colloquio della regista con Maria Jovine (18,10/ 18,30)

h. 18,30

Proiezione Placido Rizzotto (1h'40 - 2000), di Pasquale Scimeca

Colloquio con Emiliano Morreale (20,20 / 20,45)

h. 20,45

Proiezione Va pensiero, storie ambulanti (52'- 2009), di Dagmawi Ymer (20,45/21,25)

Là-bas, educazione criminale (1h'38), di Guido Lombardi (21,30/23,00)

Colloquio dei registi con Ermanno Taviani