

SCHEDA TECNICA

Titolo:	... E IL NAUFRAGAR M'È DOLCE IN QUESTO MARE
Data:	27 - 30 Dicembre 2013
Luogo:	Teatro Lo Spazio, Roma
Orario:	Venerdì, sabato e lunedì ore 20.45 - domenica ore 17
Prezzi:	€ 12 (intero) - € 7 (ridotto)
Testo:	dai "Canti" di Giacomo Leopardi
Interpreti:	Paolo Graziosi, Elisabetta Arosio
Musiche:	Alessandro Petrolati
Contributo registico e video:	Massimo Puliani
Produzione in collaborazione con:	Artisti Riuniti

Della significativa produzione poetica di Leopardi, composta tra il 1816 e il 1837, tra i diciotto e i trentanove anni, Paolo Graziosi darà voce e suono ad alcune poesie e lettere che propongono i rapporti dell'Autore in due particolari fasi della sua esistenza:

"Lasciamoci andare a questa musica - dichiara Graziosi - riascoltiamo, come fosse la prima volta, quest'altissima parola nata nella pace di Recanati e che sprofonda nella tumultuosa e affascinante Napoli del 1830 dove il Poeta ha scelto di morire. Forse potremmo incominciare a intravederne il profondissimo mistero".

Con voce "piana" e rispetto della filologia, della punteggiatura dell'io interiore, Graziosi ripercorre la poesia del grande poeta di Recanati, mentre Elisabetta Arosio rilegge l'ultima corrispondenza tra Giacomo e i suoi cari. Molto suggestivo e affascinante l'accompagnamento di Alessandro Petrolati che da anni sta facendo una sua ricerca nel campo della musica elettronica. Sullo sfondo le immagini suggestive di Massimo Puliani, metaforicamente evanescenti e riflesse di una giostra notturna e di un autoscontro inanimato in una ripresa onirica da un'auto in movimento, a segnare la contemporaneità delle tematiche di Leopardi.

POESIE
INTRODUZIONE
PASSERO SOLITARIO
LETTERA
LA SERA DEL DI' DI FESTA
LETTERA
ALLA LUNA
LETTERA
L'INFINITO
A SILVIA
LETTERA
IL PENSIERO DOMINANTE
LETTERA
LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA
LETTERA
A SE STESSO

MUSICHE
A.Petrolati "012-marker 1"
A.Petrolati "012-marker 4"
F.P. Tosti "A Vucchella"
A.Petrolati "012-marker 7"
R. Leoncavallo "Serenata Napoletana"
A.Petrolati "012-marker 6"
Anonimo "Te voglio bene assaje!"
A.Petrolati "012-marker 3"
A. Scriabin "Prelude op. 51 n. 2"
A.Petrolati "012-marker 9+live"
F. Mencherini "La Huella"

A. Schoenberg "Klavierstücke op. 19 n. 6"
Epilogo